香港道教聯合會青松中學

2017-2018 年度

學校發展津貼計劃書

香港道教聯合會青松中學
2017-2018 年度
「學校發展津貼」計劃書

項　目	編 號	計 劃 名 稱	申請撥款（元）
課程發展，以照顧學習差異。	01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	88,000
	02	中四級延伸數學銜接課程	24,000
	03	Online English Course	48,000
提高學生語文及學習能力	04	English Debate Course	36,000
	05	中四至中六級說話訓練計劃	90,000
	06	中六級數學奮進班	9,600
	07	中二級數學拔尖班	9,600
照顧不同學生的學習及成長需要，發展多元智能。	08	音樂創藝精英培訓計劃－音藝班	42,000
	09	音樂精英培訓計劃：手鐘訓練班	21,000
	10	音樂創藝精英培訓計劃: 戲劇訓練班	64,000
	11	無伴奏合唱訓練班	27,000
	12	花式跳繩小組	15,000
	13	提升自我形象小組	9,500
	14	龍獅藝訓練計劃	23,200
	15	學生領袖訓練營	25,000
	16	mBot 機械人編程工作坊	4,800
計劃申請總額（元）			**536,700**
教育局撥款額（元）　　預計		**588,770**	

＊ 餘款回撥學校擴大營辦津貼；如有不足，由擴大營辦津貼補貼。

初中通識科學習能力培訓課程計劃　　01（2017-2018）

背景

自 2009-2010 年度開始，通識教育科是高中學生必須修讀的科目。通識教育科的目標是拓闊學生的知識領域、培養多角度思考、發展明辨性思考能力和加強對時事的觸覺。學與教模式採用議題探究方法，學生須運用多種不同思維方法去進行明辨性思考，評估不同的理據，作出正確的推論和判斷。

本校近年欲與校外機構合作，為初中學生舉辦了一系列之明辨思考及學習能力工作坊。是故來年欲邀請合作機構共同計劃為初中學生提供有關訓練，以適應及迎合新高中通識教育科的學習需要，建立學生相關學習技能和知識。

目標

1. 透過互動講座、互相討論，及實踐活動，學生將認識甚麼是明辨性思考，如何作批判式推論及辨別推論謬誤，避免學生迷失於資訊爆炸的年代，建構獨立思考的能力。
2. 透過一連串的講座、提問、討論和活動，學生將學會掌握明辨性思考的基本及進階方法。
3. 透過認識時事新聞，學生能掌握通識科的概念及學習的技巧。
4. 外聘導師組織及推行有關課程，並於日常課堂時舉行。
5. 舉辦中一及中二級講座，與學生分享提升學習效能方法，例如專注力、記憶法提升等。

計劃項目

1. 全體中一學生學習技巧訓練課程，共 126 名。 全期 4 節，每節約 1 小時。
2. 全體中一學生明辨性思考課程(基礎)，共 126 名。 全期 3 節，每節約 1 小時。
3. 全體中二學生明辨性思考課程(進階)，共 136 名。 全期 3 節，每節約 1 小時。
4. 一節提升學習效能講座。

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 5 月

計劃預期效果

1. 同學能掌握明辨性思考及進階方法。
2. 同學能透過時事新聞掌握學習技巧。
3. 同學能掌握提升學習效能的技巧。

計劃評估

1. 家長、教師、學生及的意見。
2. 承辦機構的意見調查

計劃統籌人

校內： 謝嘉怡老師 （初中通識教育科科主任）

財政預算

中一： 深層次學習工作坊及學習效能講座

共 126 名學生參加，每 31-32 人一班，共 4 班；
學費原價為每名學生 362.5 元，共 46,400 元
折扣優惠價為 35,200 元。

明辨性思考課程(基礎)

共 126 名學生參加，每 31-32 人一班，共 4 班；
學費原價為每名學生 273.4 元，共 35,000 元。
折扣優惠價為 26,400 元。

中二： 明辨性思考課程(進階)

共 136 名學生參加，每 34 人一班，共 4 班；
學費原價為每名學生 257.3 元，共 35,000 元。
折扣優惠價為 26,400 元。

總數： 88000 元

申請撥款

88000 元

課程內容

年級	課堂	主題焦點	系列程度	學習成果	思考工具 (理論基礎)	課程重點
中一	1	明辨性思考	一 (基礎)	能對所見所聞之資料作明辨性及系統性的思考及評估	橋樑模式 The Bridge Model	重點、結論、理由及證據之解說
	2					有關之辨析方法
	3					有關之實踐方法
中一	1-4	深層次學習	/	提升時事觸角及掌握深層次學習的技巧	Generic Skill Process of learning for transfer	以不同的提問方式及角度去閱讀時事新聞，鞏固學習概念
中二	1-3	明辨性思考	二 (進階)	分辨資料的可信程度及作出明智的結論	The CAR Model	多角度思考 辨識不同類型資料的可信程度

2016-2017 年度曾參與學生之評價(批判性思考、深層次學習、閱讀策略及有效溝通)

- 我學會了五種圖像筆記，例如：魚骨圖、時序圖、比較圖等等
- 非常好，老師教了我很多知識
- 很好，很有趣，導師講野非常之好
- 老師很親切，有質素
- 非常之快樂，又容易明白
- 課程對我很有用
- 能啟發我的思考
- 讓我學會了用另一角度去思考
- 令我更明白事理和更了解自己
- 我認為課堂的趣味性高

中四級延伸數學銜接班　　02 (2017-2018)

背景　為配合學校班級結構，中四級延數於星期六上課，課時不足，再加上修讀的中四級學生的數學能力不高，同學都表示非常吃力。

目標　提昇修讀延數的中四級學生的數學能力，取得達至修讀延伸部份的基本要求。

計劃形式及受惠對象及推行日期　提昇修讀延數的中四級學生的數學能力，範疇包括多項式和概率。

每班人數　：　4 人
課堂時間　：　星期六上午(每節 2 小時，共 20 節)
推行日期　：　2017 年 10 月至 2018 年 5 月

表現指標　參與中四級延數銜接班課程的學生，能於數學能力得以提升(能應付 DSE 數學必修部份的概率題目、能輕鬆應付牽涉平方差與立方差的題目。)

評估方法

1. 整個課程由數學科主任及其他老師作出全面監察。監察的範圍包括課程安排和設計、教學內容和教學成效、參與該課程之學生功課和成績進度、學生出席情況及其於各次數學科測驗及考試的成績改進等。
2. 課程進行的期間定期舉行成績評核測試，以確保課程能達至既定目標。
3　定期進行問卷調查，收集學生的適應程度及對課程內容之期望等。

計劃統籌人　校內: 陳慧儀老師
校外:　待定

財政預算　每節 1200 元, 20 節　　共 24000 元

申請撥款

24000 元

F.1- F.6 Online English Course 03 (2017-2018)

Rationale

Online learning has been a global trend and students should start using the Internet for self-access learning. The advantages are that students are able to learn at their own pace and start from where they are. It is more convenient as students can learn English at anytime and anywhere. Self-learning is crucial to our students in particular because they are not motivated enough. With the help of the online program, students can focus on their weak areas and strengthen their foundation whereas others who want to consolidate their English knowledge, they have a chance to do so. That means students can have a teacher 24 hours a day.

Aims

1. create the atmosphere of self-learning,
2. build up a better foundation in English in a variety of skills,
3. gain confidence in English.
4. allows teachers to spare more time and effort to concentrate on teaching students the skills to tackle various papers in public examinations

Objectives:

1. To facilitate the integrative use of language in authentic and meaningful contexts, especially for language bridging, enrichment and reinforcement purposes
2. To broaden students' horizons during summer vacation
3. To inspire thinking and nurture personal and intellectual development
4. To help students familiarise themselves with the NSS curriculum and prepare senior form students for the HKDSE Exam

Coordinator Ng Pui Yee Kimy

Target All F.1 – F.6 students

Operation From September 2017 to June 2018

Course Outline Learning program includes: oral (students can practise communication talk with the native English teachers and learn communication skills), listening (provide authentic English speaking situation and practices), reading (read about latest news, sports and entertainment), vocabulary (improve their vocabulary capacity and reading ability with engaging materials on interesting topics), grammar (through interactive multi-media presentation) and SBA program for the HKDSE.

Anticipation It is expected that students have a better attitude in self-learning and take more initiative to explore more English knowledge. A handful of students will reach the Outstanding Award in HK Schools Ranking.

Evaluation Teachers will see to the students reports on a real time base and monitor the student progress so that we can achieve the result of around 70% students' usage rate this year.

Budget **$48,000**

Learning English through Debating 04 (2017 – 2018)

Objectives:

(1) To arouse students' awareness towards current issues;
(2) To strengthen students' critical and logical thinking skills
(3) To equip students with different debating skills; and
(4) To enhance students' oral presentation skills

Participants: Students from F.1 – F.4 (nominated by teachers)

Implementation:

Time and Venue: 10:30 a.m. – 12:30 p.m. (on every Saturday)
10:30 am class A F.1 – F.2 (14 students)
11:30 am class B F.3 – F.4 (14 students)

Teaching Plan (Tentative)

Lesson	Content
	FIRST PHASE
1	- Self-introduction - Housing-keeping matters - What is "Debate"? - Introduction to rules and settings of a formal debate match - Roles of all participants in a debate team - Oral presentation practice
2	- Preparation of a match - Brainstorming, researching, discussing
3	- **Skill 1: "Give it a Strong Start"** - How to draft a Captain speech? - How to be a responsible Captain? - Differences between Captain speeches from both sides - Drafting and presentation practice with sample motions (followed by evaluation)

4	- Recap on Captain Speech - Drafting and presentation practice with sample motions (followed by evaluation) - How to make good use of data?
5	- How to make an effective rebuttal? - **Skill 2: "Help it Grow!"** - How to draft the 1st Speaker's speech? - Drafting and presentation practice with sample motions (followed by evaluation)
6	- Recap on both Captain speech and 1st Speaker's speech - Drafting and presentation practice with sample motions (followed by evaluation) - Watching live and video demonstration
7	- **Skill 3: "No holdback, Just Attack!"** - How to draft an effective 2nd Speaker's speech? - Drafting and presentation practice with sample motions (followed by evaluation) - Watching live and video demonstration
8	- **Skill 4: "Finale"** - Different styles of concluding speeches - How to draft an amazing and appealing concluding speech? - Release of motion for Lesson 9
9	- **Mock Debate Competition (Captain, 1st Speaker, 2nd Speaker & Concluding Speaker)** (followed by evaluation)
SECOND PHASE	
10	- Little fun: persuasion exercise - **Skill 5: "No one is wise in his own affairs"** - Significance of floor speakers - How to perform well in the floor time section? - Practice followed by evaluation

11	- Recap on all the skills learnt so far - Watch a full match video demonstration - Practice with motions (followed by evaluation)
12	- Practice with motions (followed by evaluation)
13	- Little fun: note-taking exercise - **Skill 6: "Short, Sharp, Shock"** - How to conduct free debate? - Practice, practice, practice!
14	- More practices on free debate - Release of motion for Lesson 15
15	- **Mock Debate Competition (Captain, 1st Speaker, 2nd Speaker, Floor Time Session, Free Debate Session & Concluding Speaker)** (followed by evaluation)
THIRD PHASE	
16	- Ways to improve your presentation style - Ways to make your speech more convincing - Practice with motions (followed by evaluation)
17	- Practice with motions (followed by evaluation) - Release of motion for Lesson 19 - Brief discussion for the intra-class debate competition
18	- Intra-Class Debate Competition (Team A & Team B) (followed by evaluation)
19	- Practice with motions (followed by evaluation) - Release of motion for Lesson 21 - Brief discussion for the intra-class debate competition
20	- Intra-Class Debate Competition (Team C & Team D) (followed by evaluation) - Overall evaluation

Anticipation:

Students will be able to grasp the skills of debating and take part in territory-wide competitions to gain experience and confidence. At the end of the school year, there will be school-based competitions to let all students have a better understanding of the format and the style of English debating.

Evaluation:

There will be evaluation forms for all participants to get feedback and the observation from subject teachers will also take into consideration.

Teachers-in-charge:

Mr Wilson, Ms Lam Mei Yi and Ms Ng Pui Yee Kimy

Cost:

$600/hour x 60 hours = $36000

中國語文科中四、中五及中六級說話訓練計劃

05（2017-2018）

目標　良好的口語表達能力必須通過訓練，在知識型的社會，人與人之間的溝通，訊息的傳達要求清晰準確。中四、中五至中六級學生要面對香港中學文憑試，又要為將來踏足社會作出準備，通過計劃可對本校中四、中五、中六學生的口語表達能力進行針對性訓練，課程由導師按學生程度擬定教材，由淺入深，讓學生練得其法，逐步提升溝通及討論能力，以期在公開評估中爭取佳績。

現況　學生口語表達能力參差，部分同學礙於膽怯，不懂在人前表達意見；部分則基於言之無物，未能針對討論重點作出回應。在課堂上，由於時間所限，老師只能有限度讓學生作討論或短講訓練，未必能就每位同學的問題作出適時的指導。鑑於同學日後均要面對公開考試及工作之需求，假若學生因說話技巧欠佳而影響成績或表現，實屬可惜。設想學生於初中至高中均能注意溝通技巧，學懂聆聽及適時回應別人的言論，必能對其日後前途有所裨益，亦能提升同學的自信。

計劃項目

1. 中四級口語溝通訓練

   全體中四級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 6 次。

   主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。
   (2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。

2. 中五級口語溝通訓練：

   全體中五級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 6 次。

   主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。
   (2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。

3. 中六級口語溝通訓練

   全體中六級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 3 次。

   主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。
   (2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。

推行日期　中四級 2017 年 11 月及 2018 年 5 月共 6 次
中五級 2017 年 10 月及 2018 年 5 月共 6 次
中六級 2017 年 12 月共 3 次

計劃統籌 李貴芬老師

課程特點
1. 配合中文科文憑考試要求，對學生提供正規訓練。
2. 以日常時事及歷屆試題作討論，提高同學的參與度及時事觸覺，考試時有話可說。
3. 中文科教師在有限的課堂時間內，難以進行大量的相關訓練，(因大部分時間需進行閱讀及寫作教學)計劃提供額外的訓練，讓學生在不斷的練習中提升自信與討論技巧，既可減輕教師工作量，又可提升考試成績。
4. 所有教材由導師準備，學校均可備份。

課程導師 導師就讀或畢業於各大學，說話考試獲四級或以上。

計劃評估 課堂觀察學生情況，定期作檢測評分及評講，問卷意見調查。

預期效果 參與學生口語溝通能力提升，應考信心增加。

財政預算 導師費用：

中四級 250x3x8x6	全期 36000 元
中五級 250x3x8x6	全期 36000 元
中六級 250x3x8x3	全期 18000 元
	總金額 90000 元

中六級數學奮進班　　06 (2017-2018)

背景　　本校部分中六級學生的數學基礎能力不足，未能應付對文憑試的要求，但是該批同學雖然數學成績稍遜但有良好學習動機，願意為數學附出更多時間、心力。

目標　　重點培養數學成績稍遜但有良好學習動機的中六級同學，透過訓練同學掌握所需的數學技巧及返覆練習，在文憑試中取得 1 級或以上的成績。

計劃形式及受惠對象及推行日期　在中六級學生當中，透過科任老師提名與學生自願參加，挑選數學成績較弱但學習動機好且已退修其中一科選修科的學生，返覆練習文憑試所需的數學技巧。

每班人數　：　約 20 人
課堂時間　：　星期一及星期三 1X 及 2X 空堂 (11:30-12:30)
(共 16 節)
推行日期　：　2017 年 10 月至 2018 年 1 月

表現指標　學生於校內期終考試中的數學科的成績排名有進步及在文憑試中取得 1 級或以上的成績。

評估方法

3. 整個課程由數學科主任及其他老師作出全面監察。監察的範圍包括課程安排和設計、教學內容和教學成效、參與該課程之學生功課和成績進度、學生出席情況及其於各次數學科測驗及考試的成績改進等。
4. 課程進行的期間定期舉行成績評核測試，以確保課程能達至既定目標。
3　定期進行問卷調查，收集學生的適應程度及對課程內容之期望等。

計劃統籌人　校內: 陳慧儀老師
校外:　待定

財政預算　每節 600 元, 16 節　　共 9600 元

申請撥款

9600 元

中二級數學科拔尖班　　07(2017-2018)

背景

本校部分中二級學生的數學基礎能力不錯，唯由於教學時間不足，老師未能於課堂上充分照顧學習差異，但是該批同學不單數學成績佳又有良好學習動機，且願意為數學附出更多時間、心力。

目標

1. 透過學習較艱深的習題，進一步提升上述學生的數學能力，能學習整個初中剪裁課程。

2. 以資訊科技協助，重點培養同的自學能力。

計劃形式及受惠對象及推行日期

在中二級學生當中，透過科任老師提名與學生自願參加，挑選數學成績較佳的學生，以資訊科技協助下，自習一些程度約為校內試「增潤題」的習題，再於星期六上午回校參加測驗及測後檢討班，提升運算能力及解難技巧。

每班人數　：　10 人
課堂時間　：　星期六上午(每節 2 小時，共 16 節)
　　一小時為測驗，一小時為測後檢討班
推行日期　：　2017 年 10 月至 2018 年 5 月

表現指標

1. 同學出席率滿意及表現積極。
2. 同學於校內試的增潤題得分比中一級時有明顯提升。

評估方法

整個課程由數學科主任作出全面監察。監察的範圍包括課程安排和設計、教學內容和教學成效、參與該課程之學生功課和成績進度、學生出席情況及其於各次數學科測驗及考試的成績改進等。

計劃統籌人

校內: 陳慧儀老師
校外:　待定

財政預算

每節 600 元, 16 節　　共 12000 元

申請撥款

9600 元

音樂創藝精英培訓計劃－音藝班　　08(2017-2018)

現 況

1. 音樂科校隊「創藝坊」已連續二十年參加學校音樂創藝展，屢獲佳績，於 2008 年與香港教育學院學生合作創演音樂劇，2015 年再公演原創音樂劇，同學們對音樂藝術創作已產生了濃厚的興趣。
2. 創藝坊音樂組成員,期望可在專業導師指導下，進一步提升演藝能力。

目 標

1. 為配合本校音樂創作活動的發展、發掘有演藝天份和才華、有潛質繼續進修表演藝術學生，培養他們學習聲藝和樂器演繹技巧。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「創藝坊」音樂組的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

計劃項目

1. 學生學習聲藝和樂器演繹技巧。
2. 挑選 8-10 位有音樂天份和才華的學生。
3. 外聘專業導師，教授歌唱、聲藝、樂器合奏和舞蹈等表演技巧。
4. 40 節(每節 2 小時)

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 8 月

計劃預期效果

1. 同學能在校內及校外公開演繹音樂(視乎學生創作靈感,作品形式多元化如聲藝合唱、樂器合奏或綜合音藝演出等)。
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

計劃評估

舉辦校內表演會

負責老師

校內：廖月明(音樂科主任)

校外：梁小衛(香港浸會大學音樂系畢業，主修聲樂多年，活躍於國際音樂劇場演出。)

財政預算

700 元 x 2 小時 x 30 節 = 42,000 元

申請撥款

42,000 元

音樂精英培訓計劃手鐘板訓練班　　09(2017-2018)

目標

1. 發掘有音樂天份的學生，培養他們學習手鐘板(handchimes)，增強對手鐘板的興趣和認識，發展音樂才華。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。

現況

1. 本校有很多在音樂上有天份的學生，由於家庭經濟能力不高，未能繳費學習樂器，失去及早發展音樂潛能的機會，實在可惜。
2. 本校自開校以來，一直致力舉辦不同器樂班，外聘專業導師教授，務求讓學生能夠培養興趣、發揮個人才華。
3. 去年手鐘隊參加聯校手鐘大賽，獲頒金獎，表現十分理想。

計劃項目

1. 在校內各級挑選約十五至十八名有音樂天份的學生，參加手鐘板訓練班。
2. 外聘專業導師教授。
3. 每星期上課一節一個半小時。

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 1 月(第一期)
2018 年 2 月至 2019 年 7 月(第二期)

計劃評估

參加學界匯演和舉行校內音樂會，審核水平

計劃預期效果

1. 在校內約十五至十八名有音樂天份的學生，能學習手鐘板，發展音樂潛能、增進在音樂上的水平。
2. 學生透過表演，提高藝術表演質素、建立自信，培養合作精神。
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，部份學生可報讀音樂課程。

負責老師

校內：廖月明老師(音樂科主任)
校外：林友寶導師(香港教育學院音樂系畢業)

財政預算

第一期導師費: 15 節 X 700 元 =10,500 元
第二期導師費: 15 節 X 700 元 =10,500 元
(註 : 1. 導師費每節 1.5 小時共 700 元
2. 若學生人數不足 8 人，則取消第二期)

申請撥款

21,000 元

音樂創藝精英培訓計劃－戲劇訓練班　10(2017-2018)

現 況

1. 音樂科校隊「創藝坊」已連續二十年參加學校音樂創藝展，屢獲佳績，於 2008 年與香港教育學院學生合作創演音樂劇，2015 年再公演原創音樂劇，同學們對音樂藝術創作已產生了濃厚的興趣。
2. 明年將參加學校戲劇節,期望可在專業導師指導下，進一步提升演戲能力。

目 標

1. 為配合本校藝術教育活動的發展、發掘有演藝天份和才華、有潛質繼續進修戲劇和表演藝術的學生，培養他們學習戲劇，增強對藝術表演的認識。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「創藝坊」的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

計劃項目

1. 學生學習戲劇、形體表達和舞台演出基本功。
2. 挑選 20-30 位有演藝天份和才華的學生。
3. 外聘專業導師，教授戲劇、形體表達和舞台演出基本功。
4. 40 節(每節 2 小時)

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 8 月

計劃預期效果

1. 同學能在校內及校外公開演繹原創戲劇。
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

計劃評估

舉辦校內表演會及參加校際比賽

負責老師

校內：廖月明(音樂科主任)

校外：張銘耀(香港演藝學院戲劇系畢業 ， 資深戲劇工作者)

財政預算

800 元 x 2 小時 x 40 節 = 64,000 元

申請撥款

64,000 元

無伴奏合唱訓練班　　11(2017-2018)

現 況

1. 部份擁有歌唱天份和才華的學生，在專業導師指導下，可望有進一步提升，嘗試無伴奏合唱。

目 標

1. 為配合本校多元化音樂活動的發展，發掘有歌唱天份和才華、有潛質繼續進修聲樂的學生，培養他們清唱技巧，增強對藝術表演的能力。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高現有無伴奏合唱隊的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

計劃項目

1. 挑選 8-12 位有歌唱天份和才華的學生。
2. 外聘專業導師，教授無伴奏合唱技巧，練唱兩首歌曲。
3. 課堂訓練 30 節(每節 1.5 小時) 。

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 5 月

計劃預期效果

1. 在校內外表演無伴奏合唱
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

計劃評估

1. 舉辦校內表演會
2. 參加校外交流活動或比賽

負責老師

校內：廖月明　梁業榮

校外：黃浩進（香港教育學院音樂系畢業，現任香港青年協會無伴奏合唱導師。）

財政預算

黃浩進導師費：600 元 x 1.5 小時 x 30 節 = 27,000 元

申請撥款

27,000 元

花式跳繩小組　　12(2017-2018)

背景

花式跳繩為近年新興項目，依課堂及口頭訪問後，發現學生對花式跳繩運動感到興趣，希望在來年增設花式跳繩小組/校隊。透過公開選拔及招募，花式跳繩小組/校隊將會有 20 人，以中一及中五學生為主要對像，期望本年參與香港學界體育聯會花式跳繩比賽，花式跳繩小組/校隊將聘請香港代表隊教練提供花式跳繩訓練給學生，練習時間每星期 1 次，每次練習 1.5 小時。練習內容主要包括花式跳繩技巧練習、花式跳繩禮儀、分組比賽和比賽戰術訓練，讓學生在比賽和訓練中經歷和學習到寶貴的經驗。

目標

1. 增加同學參與體育活動機會，分享花式跳繩的樂趣。
2. 提升學生的花式跳繩技巧。
3. 組織校隊，讓學生參與學界比賽。
4. 讓學生從花式跳繩運動學習團結、毅力、勇敢面對困難等精神。

對象

中一及中五學生(年齡介乎 14 至 18 歲)，大約 15-20 人。

活動內容

1. 花式跳繩訓練及配合活動。
2. 花式跳繩比賽（聯校、學界、私人機構及校內)。

推行日期

2017 年 9 月至 2018 年 7 月（每月 2-4 次）

計劃統籌人

馬嘉俊老師

財政預算

預計開支項目：

1. 聘請教練費用 @$600(1.5 小時) X 20 堂 = $12000
2. 報名參加比賽費用。隊:$300
3. 資助學生購買比賽器材。$2000
4. 雜費。

申請撥款

15,000 元

提升自我形象小組　　13(2017-2018)

背景

不少學者皆指出健康的自我形象為人帶來自尊，有自尊的人相信自己有能力和潛能，增強其對生活的適應和有能力面對生活中的困難和挑戰；相反，當一個人的自我形象偏差，便會感到不安全、焦慮和自卑自憐，而這些情緒往往容易令她產生偏差的行為，如違規犯法、具侵略性和有退縮消沉的行為。就老師和駐校社工的觀察，有些在學業上成績稍遜的低年級女生，在校內負面經驗較多，自我形象亦較差，喜歡挑戰權威，屢犯校規。因此，我們深信除非她們得到適當的幫助，作出改變，否則，其學業和行為亦只會繼續走下坡。由於青少年在青春期對自己的外表樣貌尤為關注，所以能否接納自己的樣貌與身材亦往往成了是個人自我形象健康與否的重要因素。有見及此，本小組以傳授美容知識為輔導的介入點，旨在協助一些在校自我形象偏低及屢犯校規的女生增加自我認識和接納，並給予機會讓她們將所學的貢獻學校，增加她們在校的成功感和正面的人生經驗，強化其自尊，促進她們的成長和改善違規的行為。

目標

1. 增加學生的自我認識並接納自己。
2. 增加學生在校的成功感和正面的人生經驗。
3. 改善學生在校的違規行為。
4. 改善學生的自我形象和增強其自尊感。
5. 外聘專業美容導師承辦有關活動，為輔導教師創造空間，騰出時間以更專注於課堂教學和本職輔導，做好拔尖保底等工作。

受惠對象

中一至中三在校自我形象偏低的女生 30 名。

活動形式及內容

1. 教授美容知識,皮膚清潔及護理。
2 餐桌禮儀及儀態指導。
3. 定時認識自我小組的聚會。
4. 貢獻所學予學校，如協助學校時裝表演活動的推行。
5. 活動後分享及檢討會。

推行日期

(A) 2017 年 10 月至 2018 年 6 月（女生 30 名）
10 節美容知識，皮膚清潔及護理（每節 1.5 小時）

(B) 2018 年 6 月至 7 月(女生 10 名)
3 節 餐桌禮儀及儀態指導（每節 1.5 小時）
1 節 實踐餐桌禮儀和儀態（每節 2 小時）

表現指標 訓練 30 位形象偏低的女生，促進她們的成長和改善違規的行為。

評估方法 除了導師的觀察外，並透過問卷作活動前後表現的評估，及收集任教老師和參加者在活動後的感受和意見。

計劃統籌人 校內： 盧麗萍老師（輔導主任）
李敏玲小姐（駐校社工）

校外： (A) 美容知識，皮膚清潔及護理
雷麗明女士（專業美容師）
在美容界工作多年，現任婚紗店化妝部督導員。除為顧客化妝外，亦負責督導新入職同事，其亦曾於兩年前在青少年中心主持化妝班，具有豐富相關經驗。

(B) 實踐餐桌禮儀和儀態
香港青少年服務處

財政預算 (A) 美容知識，皮膚清潔及護理 $6,000（10 節每節 1.5 小時）
(B) 實踐餐桌禮儀和儀態 $3,500(香港青少年服務處)

9,500 元

龍獅藝訓練計劃　　14(2017-2018)

目標

1. 在學校推廣中國傳統舞龍舞獅文化，發揮學生舞蹈及音樂才華
2. 訓練學生團體合作性
3. 透過不同的表演，加強學生的自信心與對學校的歸屬感

計劃形式

1. 全期 26 節（每節一小時三十分鐘）
2. 挑選 10-20 位對對龍獅藝術有興趣的學生
3. 外聘導師教授舞龍、舞獅以及中國鼓樂等技巧

計劃對象

1. 中一至中五級學生
2. 對龍獅藝術感興趣的學生

計劃日期

2017 年 9 月至 2018 年 6 月

計劃評估

1. 參加校內、外表演或比賽來審核水平
2. 派發問卷，調查意見

負責老師

校內：黎曜銘老師

校外：由「陳嘉輝龍獅團」安排導師

財政預算

1.「陳嘉輝龍獅團」安排導師費用 18,200 元

全年訓練節數共 26 節

全年導師費用：$700 x 26 節 = 18,200 元

全部費用由學校負責。

2. 訂購表演樂器及道具費用 2,000 元(此乃更換陳舊及破損器具之費用)
3. 參與演出及比賽時運送物資的費用 3,000 元

申請撥款

23,200 元

學生領袖訓練營　　15(2017-2018)

背景與理念

中學時期是個人成長的重要階段，學術上的培養固然重要，但學生身心發展及個人成長更不容忽視，尤其是一批學生領袖，在新高中的眾多未知數，他們一方面要面對中學文憑試課程的學習，同時要肩負學生領袖的重擔。我們希望讓這批同學有機會共同生活，體會個人與集體的關係，與老師一起探索應走的路向和處理問題的方法。透過實際的參與，同學們需要分工合作，認識溝通的方法和技巧，學習如何解決問題，親身體驗作為帶領者或支持者的困難和感受，從而加強團隊精神和歸屬感。

受惠對象

1. 30 名學生領袖（包括學生會幹事、社長及社幹事、風紀隊長及小組組長、球隊正副隊長、學會主席等學生領袖）。1 名帶隊老師。
2. 全校同學：這批同學為校內各個團體的領袖生，他們必須能給全體同學樹立好榜樣。

目標

1. 兩日一夜營的活動編排主要針對學生們的個人成長、團隊合作等範疇：

a）個人成長
- 協助學生了解、發掘及鍛鍊領導才能
- 提高學生的自信心及端正面對困難時的態度
- 培養學生的責任感

b）團隊合作
- 促進學生的團隊合作精神
- 增強學生與別人的溝通能力
- 培養學生接納及欣賞別人的態度

c）學業及生活上的處事態度
- 向學生灌輸面對學業和日常生活困難時的正面態度
- 培養學生的性格平衡發展，有利他們將來處世立身
- 學生加深對自己的認識，並體會到與人共事及為他人效力的樂趣

2. 外聘專業訓練營承辦有關活動，為德育及輔導教師創造空間，騰出時間可以更專注於課堂教學和本職輔導，做好拔尖保底等工作。

評估

透過問卷調查，評估本次訓練營的成果。

預期效果

1. 與輔導組合作舉辦，避免參與者重疊。
2. 各個團隊能推選代表參與。
3. 參加者均能提高自信心及團隊合作精神。

推行日期及地點

日期：2017 年 9 月 16 至 17 日(安排在星期六上午入營，星期日下午出營)
地點：香港浸會園
訓練機構：動力信望愛歷奇訓練中心

計劃統籌人

校內：
梁慧珍老師（課外活動主任）　馬嘉俊老師（課外活動副主任）
梁業榮老師（學生會導師）

財政預算

營費（31 人）、交通費用及雜項　　= 25,000 元

申請撥款

25,000 元

mBot 機械人編程工作坊　　16(2017-2018)

背景

本年度教學、行政活動主題：「學與科技並進 愛與生命同行」，機械人編程工作坊配合學校 STEM 課程發展，讓學生寓學習於娛樂，培養解難及科學探究能力，是最理想之創意課外活動。

目標

1. 提升學生對機械人製作興趣，在專業導師指導下發揮解難及探究能力
2. 課程中會學到機械人的製作及裝嵌、編程的基本概念和邏輯思維、感應器的應用等知識
3. 外聘專業導師承辦有關活動，為負責教師創造空間，騰出時間可以更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作

受惠學生

中一和中三以上學生約 15 名。

活動內容

第一堂－ 於導師專業指導下裝嵌智能車Makeblock mBot
學習如何控制mBot的行動
介紹編程常用的「循環」結構
第二堂－ 學習舵機、進階編程 、測試及微調技巧
第三堂－ 設計個人風格的足球員及戰鬥技巧

推行日期

2017 年 10 月至 2017 年 12 月，共 3 堂，每堂 2 小時。

計劃統籌人

鄭金倫老師（設計與科技科主任）
盧冠昌老師（學習支援組召集人）

評估方法

1. 透過不同的編程技巧，了解現代科技知識
2. 校內足球比賽

財政預算

$4800（到校活動導師費）

申請撥款

4,800 元