

香港道教聯合會青松中學
2024-2025 年度
「學校發展津貼」計劃書

甲：恆常學校發展津貼預算			
項 目	編 號	計 劃 名 稱	申 請 撥 款(元)
課程發展， 以提高學生的語 文能力。	01	F.4 English in Drama	16,000
	02	F.6 English Enhancement Course	15,000
	03	AI Marking and Assessment Platform	35,000
	04	English Builder	48,000
專業培訓，為學 生提供更佳支 援。	05	動力人生成長計劃	45,000
	06	輔導老師專業訓練	9,000
	07	Staff Development Workshop (English Department)	8,000
照顧不同學生的 學習及成長需 要，發展多元智 能。	08	流行青松藝術探索計劃	63,000
	09	STEAM 搶包山機械人培訓計劃	100,000
	10	POKEMON 小組	14,400
	11	花式跳繩	49,500
	12	Sky Dream 全港學界航空比賽體驗課程 及 STEAM Day	50,000
	13	音樂精英培訓計劃手鐘板訓練班	28,125
	14	音樂精英培訓計劃流行樂隊訓練班	32,500
	15	音樂精英培訓計劃無伴奏合唱訓練班	26,250
	16	暑期功課輔導班	32,000
	17	音樂經營培訓計劃流行聲樂考試訓練班	32,500
計劃申請總額			\$ 604,275
教育局撥款額(約數)			\$ 676,939
餘款/不足			\$ 72,664
預計由擴辦營運津貼補貼總額			\$ 0

Targets:

1. Arouse students' interest and motivation to learn English through live theatre performances.
2. Inspire students and teachers to view English as FUN.
3. Further boost the students' confidence in their English abilities.
4. Allow more chances for students to get in touch with English through pre-activity worksheets.

Target Students:

F.4 students

Implementation:

- ONE 60-minute English-language drama performance
- 30-minute Question-and-Answer session
- Costumes, stage set, sound system, pre-and-post show educational aids

Expected outcomes:

1. Under the guidance of teachers, students complete the pre-worksheets and acquire related vocabulary and dramatic skills.
2. Students participate in the drama shows actively.
3. Students get a positive feedback towards the show.

Evaluation:

1. There will be oral evaluation for students.
2. The performance will be evaluated in the English panel meeting.

Teachers-in-charge:

Wong Wai Ki

Budget:

\$16,000

Service provider: Dove Tales Theatre Company

Targets:

1. Provide authentic mock speaking practices with instant feedback and suggestions
2. Enhance the foundation of English grammar usage, expand vocabulary, sentence patterns and ideas expansion in Paper 2B Writing
3. Develop the awareness and ability of proofreading and self-correction
4. Sharpen examination skills in terms of spelling, note-taking and listening awareness in Paper 3A Listening
5. Enlarge the number of students who are now at Level 1 to Level 2 in DSE English Language

Target Students:

F.6 students (maximum of 22 participants)

Implementation:

1. Supplementary classes on Saturdays
2. Period: from September to December, 2 hours per lesson
3. 1 group of students
4. The tutor prepare the materials needed and CCSS should retain a copy and has the copyright to use the materials in the future.
5. The tutor is responsible for marking assignments on time and give corresponding feedback (written or/and verbal) to students

Dates:

Sept 21, 28

Oct 5, 12 (buffer), 19, 26

Nov 2, 9, 16, 23

Dec 7, 14 (buffer)

Expected outcomes:

1. Under the guidance of the tutor, students gain confidence in DSE English and get improvement in their English standard
2. Students' ranking in English assessments will be higher
3. Students receive tailor-made useful tips and materials for future reference in the preparation of DSE exam
4. Students get a positive feedback towards the course

Evaluation:

1. There will be an evaluation form for students at the end of the course.
2. The attendance, performance and progress of the students will be recorded.

Teachers-in-charge:

Wong Wai Ki

Hourly wage: \$625

No. of hours per lesson: 2

Total no. of lessons: 12

Total Cost:

\$625 X 2 x12 = \$15,000
@\$1200/hour X 2 hours/lesson X 10 lessons

Tutor: Jade Tse Ho Shuen

AI Marking and Assessment Platform 2024-2025

Targets:

1. Incorporate AL into teaching and learning as a useful supporting tool to increase effectiveness.
2. Decrease teachers' heavy workload in marking writing scripts so that more time can be spared for tailor-made materials and feedback.
3. Enhance English learning outcomes and self-awareness of writing performance for senior form students (HKDSE syllabus).
4. Provide advanced English learning resources and personalized support for elite groups in junior forms.

Target groups:

1. Senior form students (HKDSE syllabus)
2. Elite groups from Forms 2 and 3 (tbc)

Implementation:

Integrate an AI-powered assessment and feedback system to automate the submission and marking of English assignments, essays, and practice exams for students.

Duration:

The whole 2024-2025 school year

Expected outcomes:

1. Improved engagement and performance in English language studies for senior form students, as evidenced by enhanced examination results and increased enthusiasm for the subject.
2. Customized learning experiences that cater to the unique needs of elite students in junior forms, leading to accelerated progress in their English language skills.
3. Enhanced teacher-student interactions through AI-facilitated feedback, allowing for more targeted instruction and support.

4. Efficient assessment processes that provide timely feedback and enable better tracking of student progress.

Evaluation:

3. Student survey at the end of the school year on learning experiences.
4. Analysis of student performance data, including exam results, writing assignments scores, and progress.
5. Feedback from teachers on the usability and effectiveness of the AI-powered systems.

Teachers-in-charge:

Wong Wai Ki

Budget:

\$35,000

Service provider: tbc

English e-learning Platform 2024-2025

Targets:

1. To facilitate the integrative use of language in authentic and meaningful contexts, especially for language bridging, enrichment and reinforcement purposes
2. To promote e-learning and self-directed learning beyond classroom
3. To broaden students' horizons by offering reading texts of a diverse range of themes
4. To inspire thinking and nurture personal and intellectual development
5. To help students familiarize themselves with the 4 major exam skills and prepare students for the public exams

Target groups:

All F.1 – F.6 students

Implementation:

The English department adopts the e-Learning program in a whole-school approach. The online lessons includes:

- oral (students can practise speaking and communication skills using AI and receive instant feedback);
- listening (students experience authentic English speaking situation and practices);
- reading (students read about texts of a diverse range of themes from latest social issues to popular trends);
- vocabulary and writing (students expend their vocabulary capacity and writing ability with engaging materials on interesting topics);
- grammar (students consolidate their language foundation through interactive multi-media presentation)

Duration:

The whole 2024-2025 school year

Expected outcomes:

5. Students have a better attitude in self-learning and take more initiative to explore more English knowledge.
6. Students are able to cultivate a habit of self-learning at home which accounts for a proportion of their continuous assessment mark.
7. A handful of students will reach the Outstanding Award in Hong Kong Schools Ranking.

Evaluation:

6. Teachers keep track on student reports on a real time base and monitor students' progress.
7. The overall completion rate is aimed at around 70% for all classes for this school year.

Teachers-in-charge:

Wong Wai Ki

Budget:

\$48,000

Service provider: Wiseman Education

目標

1. 及早識別有較大成長需要的學生，向他們提供輔助服務。
2. 協助學生建立效能感。
3. 促進家長的參與及朋輩的認同，為參加的學生營造一個具支持性的環境，協助學生健康地成長。

計劃形式

構成效能感具有四大範疇，包括人際技巧、解決問題能力、情緒管理及目標訂定四大範疇。人際技巧是指適應不同文化的靈活性、同理心、幽默感及溝通能力。解決問題能力是指懂得運用資源及尋求幫助的能力。情緒管理是指能察覺自己的情緒並正面表達出來。目標訂定是指了解自己的目標，並具備訂定計劃的能力，從而達至自己的目標。故計劃將以此四大範疇為基礎，構築整個計劃結構。

第一部分：前測

邀請初中級同學回答問卷，了解學生人際技巧、解決問題能力、情緒管理及目標訂定的狀況，並挑選 25-30 位學生分兩組參與計劃。

第二部分：主題式活動

透過歷奇、不同的小組活動，加強學生人際技巧、解決問題、情緒管理及目標訂定的能力，從而加強其效能感。

每個範疇舉辦兩節活動，至少八節。

第三部分：學生籌辦活動

透過籌辦活動，訓練學生的人際技巧、解決問題、情緒管理及目標訂定的能力，運用所學，從而加強其效能感。

第四部分：家長活動

全年舉辦兩節家長活動，讓家長了解學生的成長需要，加強親子溝通，從而加強家庭的抗逆力。

第五部分：後測及日營暨結業禮

邀請參加者回答問卷，了解計劃的成效。同時舉辦結業禮，總結全年所學。

計劃對象

對象為中一級效能感有待加強之學生

計劃日期

2024 年 9 月至 2025 年 6 月

計劃評估

1. 派發問卷，調查意見
2. 老師及社工的觀察

負責老師

黃曉玲老師

財政預算

項目資料	節數	每節預算	項目支出
1. 恆常家長及學生聚會	20 節(每節 1.5 小時)	1,200 元	24,000 元
2. 主題式活動	一節(3 小時)	6,000 元	6,000 元
3. 日營暨結業禮	一節(8 小時)	15,000 元	15,000 元
計劃總支出			45,000 元

申請撥款

45,000 元

2024-2025 年度輔導老師專業訓練

(2024-2025)

目標

1. 提升輔導老師有關輔導工作的知識和專業態度，以應付輔導組的工作需要
2. 加強輔導老師帶領及籌劃小組活動的能力和信心
3. 加強輔導老師小組活動後的解說及提問技巧
4. 輔導老師於校內活動中擔任活動或帶隊導師，並將有關技巧及經驗教授予學生

計劃形式

1. 聘請專業教練開辦籌劃活動之相關課程
2. 輔導老師於全年工作項目中擔任主責導師，帶領同學策劃全年各個活動

計劃對象

1. 輔導委員會成員
2. 參與輔導工作或籌備小組活動的校內同事

計劃日期

2025 年 3 月

計劃評估

1. 派發問卷，調查意見

負責老師

黃曉玲老師

財政預算

訓練課程費用：3000 元/小時 x 3 小時 = 9,000 元

申請撥款

9,000 元

Staff Development Workshop (English Department) 2024-2025

Targets:

1. Foster a strong sense of team spirit and camaraderie among the English department.
2. Provide professional development training to help both experienced and new teachers improve their pedagogical skills in teaching English.
3. Encourage the exchange of best practices and collaborative problem-solving among the English teachers.

Target groups:

1. Experienced English teachers
2. Newly-recruited members

Implementation:

1. Team-building activities:
 - Ice-breakers and group bonding exercises, collaborative problem-solving tasks
2. Professional development training:
 - Workshops and discussions led by experienced experts on effective teaching strategies so that teachers can share their practices and lesson ideas.

Dates and duration:

The workshop will be held during the exam period and last for 2 hours (tbc).

Expected outcomes:

1. Smoother integration of new teachers into the department's work culture and practices.
2. Increased quality of work in terms of teaching and administrative work within the department.
3. Improved morale and job satisfaction among the English teachers,

contributing to higher retention rates.

Evaluation:

Teacher questionnaires will be given to get feedback on the workshop and activity experience

Teachers-in-charge:

Wong Wai Ki

Budget:

\$8,000

Service provider/ tutor: tbc

目標

1. 以校慶音樂劇為引子，讓學生探索不同類型的流行藝術形式
2. 以全級性、社際、小組及個人不同規模的課程或活動，推動校內的藝術發展，締造校內的藝術氛圍。
3. 讓學生在不同的藝術活動中增加對流行藝術的認識、欣賞及演出水平，並提高個人的自信心。

計劃形式

第一部分：課程及訓練班

提供全級性街舞及現代舞課程，讓學生在課堂內展示學習成果，提升整體學生的賞析及演出水平。同時以小組形式提供流行音樂歌唱等各項訓練，提升學生對不同藝術形式的認知。

第二部分：演出平台

提供演出及比賽平台，例如每月紅人館、獨舞者、戲劇片段演出，讓學生可以展演各項藝術成果。

第三部分：社際音樂劇訓練及比賽

綜合全年各項藝術成果，舉辦社際音樂劇比賽，提供綜合性的平台，讓學生展現音樂、戲劇以及舞蹈的才能。而亦聘請專業導師為參加社際音樂劇演出的同學提供各項支援及訓練。

計劃對象

對象為中一至中五級的學生，預計約 300 人

計劃日期

2024 年 9 月至 2025 年 9 月

計劃評估

1. 派發問卷，調查意見
2. 提供展演機會，參考表演水平

負責老師

黎曜銘老師

財政預算

項目資料	節數	每節預算	項目支出
1. 課程及訓練班費用	四十節	800 元(一小時)	32,000 元
2. 演出平台各項物資(例如獎項、各項器材用具)	/	/	3,000 元
3. 社際音樂劇訓練	二十四節	1000 元(一小時)	24,000 元
4. 比賽物資(包括道具、服飾)	-	-	4,000 元
計劃總支出			63,000 元

申請撥款

63,000 元

STEAM 搶包山機械人培訓計劃

(2024-2025)

目標

5. 在學校推廣 STEAM 文化，培訓同學的解難能力。
6. 控制機械人做出不同指令，以訓練同學的編程能力。
7. 透過不同配件設計與裝飾機械人，讓同學發揮創造力。

計劃形式

1. 全期 10 節（每節一小時三十分鐘）
2. 挑選約 6-8 位對機械人及編程有興趣的初中同學
3. 外聘導師教授編程技巧以控制機械人做出不同動作。

計劃對象

3. 中一至中五級學生
4. 對機械人及編程有興趣的同學

計劃日期

2024 年 9 月至 2025 年 8 月

計劃評估

1. 參加校內、外比賽來審核水平
2. 派發問卷，調查意見

負責老師

陳淳義老師，STEAM 組組內同事

財政預算

項目	內容	金額
比賽套件	Artec Robo 搶包山比賽 12 套套件 *比賽不多於 10 隊中學生參加	75000
比賽前訓練班及工作坊	1. 提供領隊訓練班 共 6 堂，每堂 1.5 小時，16 位中學生 2. 比賽工作坊 共 2 次，每次 2.5 小時，不多於 10 隊中學生	25000

申請撥款

100,000 元

POKEMON 小組 (2024-2025)

背景

去年, 在學校成立寶可夢卡牌小組活動, 反響不俗。在小學體驗日, 小朋友也充滿興趣, 學生都尋找各種機會和同學一起玩寶可夢卡牌遊戲。學生們持續的熱情, 希望在本學年繼續進行寶可夢卡牌的相關活動。我們的目標是進一步增加學生們對寶可夢卡牌的興趣, 促進他們的交流互動, 同時也為校園生活增添更多趣味和活力。

寶可夢對戰小組/校隊將會有 15 人, 以中一及中五學生為主要對像, 期望參與香港區比賽, 寶可夢對戰小組/校隊將聘請資深寶可夢參賽者訓練學生, 練習時間每星期 1-2 次, 每次練習 1.5 小時。練習內容主要包括了解寶可夢卡牌使用方法、對戰禮儀、分組比賽和比賽戰術訓練, 讓學生在比賽和訓練中經歷和學習到寶貴的經驗。

目標

1. 增加同學參與比賽機會, 分享打寶可夢卡牌的樂趣。
2. 提升學生的運算、理解、創造力、解難等共同能力。
3. 組織校隊, 讓學生參與香港區比賽, 期望能代表香港區出賽。
4. 讓學生從寶可夢卡牌學習毅力、勇敢面對困難、永不放棄的香港精神。

對象

中一及中五學生(年齡介乎 12 至 18 歲), 大約 15-20 人。

活動內容

1. 寶可夢卡牌對戰訓練及活動。
2. 寶可夢卡牌比賽(香港區賽、國內外比賽、私人機構及校內)。

推行日期

2024 年 9 月至 2025 年 7 月(每月 2-4 次)

計劃統籌人

馬嘉俊老師

財政預算

預計開支項目:

1. 聘請教練費用 @\$300(1.5 小時) x 48 堂 = \$14400
2. 報名參加比賽費用。個人: 免費(官方比賽)

申請撥款

14,400 元

花式跳繩小組 (2024-2025)

背景

花式跳繩為近年新興項目，依課堂及口頭訪問後，發現學生對花式跳繩運動感到興趣，希望在來年增設花式跳繩小組/校隊。透過公開選拔及招募，花式跳繩小組/校隊將會有 25 人，以中一及中五學生為主要對像，期望本年參與香港學界體育聯會花式跳繩比賽，花式跳繩小組/校隊將聘請香港代表隊教練提供花式跳繩訓練給學生，練習時間每星期 2 次，每次練習 1.5 小時。練習內容主要包括花式跳繩技巧練習、花式跳繩禮儀、分組比賽和比賽戰術訓練，讓學生在比賽和訓練中經歷和學習到寶貴的經驗。

目標

5. 增加同學參與體育活動機會，分享花式跳繩的樂趣。
6. 提升學生的花式跳繩技巧。
7. 組織校隊，讓學生參與學界比賽。
8. 讓學生從花式跳繩運動學習團結、毅力、勇敢面對困難等精神。

對象

中一及中五學生(年齡介乎 14 至 18 歲)，大約 20-25 人。

活動內容

3. 花式跳繩訓練及配合活動。
4. 花式跳繩比賽 (聯校、學界、私人機構及校內)。

推行日期

2024 年 9 月至 2025 年 8 月 (每月 6-8 次)

計劃統籌人

馬嘉俊老師、梁靄琮老師

財政預算

預計開支項目：

3. 聘請教練費用 @\$825(1.5 小時) X 60 堂 = \$49500

申請撥款

49,500 元

Sky Dream 全港學界航空比賽體驗課程及 STEAM Day (2024-2025)

目標

1. 在學校推廣 STEAM 文化，培訓同學的解難能力。
2. 舉辦 STEAM Day 讓中三全級參與，學生透過各種航空相關的活動和培訓，激發他們對飛行和航空技術的興趣。
3. 挑選學生參加比賽，讓其體驗飛行魅力並為校爭光。

計劃形式

1. 在 11 月中 OLE 節中舉辦到校全級航空 STEAM DAY，並從中選拔有能力及有興趣的同學參加比賽
2. 獲挑選的同學會參加 4.5 小時的課程，課程中同學可以試飛中國研發的飛機 C919 以及波音 B737 客機模擬器，為比賽作準備

計劃對象

1. 全級中三同學
2. 於 STEAM Day 獲挑選的四名同學

計劃日期

2024 年 11 月至 2025 年 7 月

計劃評估

1. 參加校內、外比賽來審核水平
2. 派發問卷，調查意見

負責老師

葉煒鋒老師，STEAM 組組內同事

財政預算

1. STEAM Day 安排導師及比賽培訓費用 50,000 元
STEAM Day 時間共 4 小時，對象為全級中三級同學（上限 120 人）
有 4 名持有香港民航處機師資格導師教授課堂

會挑選 4 位表現優秀同學參加飛行比賽準備課程

獲挑選同學出席聯校培訓課程共 3 節，每節 1.5 小時，合共 4.5 小時

價錢已包括以上課程的設備，如 Sky Dream 飛行模擬器租借，平板電腦空中管制員應用程式等

申請撥款

50,000 元

音樂精英培訓計劃 - 手鐘訓練班

2024-2025

目標

1. 發掘有音樂天份的學生，培養他們學習手鐘(Handchime)，增強對手鐘的興趣和認識，發展音樂才華。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。

現況

1. 本校有很多在音樂上有天份的學生，由於家庭經濟能力不高，未能繳費學習樂器，失去及早發展音樂潛能的機會，實在可惜。
2. 本校自開校以來，一直致力舉辦不同器樂班，外聘專業導師教授，務求讓學生能夠培養興趣、發揮個人才華。
3. 去年手鐘隊參加聯校手鐘大賽，獲頒金獎，表現十分理想。

計劃項目

1. 在校內各級挑選約十五名有音樂天份的學生，參加手鐘板訓練班。
2. 外聘專業導師教授。
3. 每星期上課一節一個半小時。

計劃日期

2024年9月至2025年7月

計劃評估

參加學界匯演和舉行校內音樂會，審核水平

計劃預期效果

1. 在校內約十五有音樂天份的學生，學習手鐘，發展音樂潛能、增進音樂上的水平。
2. 學生透過表演，提高藝術表演質素、建立自信，培養合作精神。
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，部份學生可報讀音樂課程。

負責老師

校內：梁業榮老師(音樂科老師)

校外：有待報價後決定

財政預算

1. 導師費預算每小時\$750，每節1.5小時，即每節\$1,125
2. 預計全年課節總數：25節
3. 總財政預算：25節 X \$1,125 = \$28,125

申請撥款

28,125 元

音樂精英培訓計劃流行樂隊訓練班 2024-2025

目標

1. 發掘有音樂天份的學生，培養他們學習組織校內樂隊，增強對不同樂器的興趣和認識，發展音樂才華。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。

現況

1. 本校有很多在音樂上有天份的學生，由於家庭經濟能力不高，未能繳費學習樂器，失去及早發展音樂潛能的機會，實在可惜。
2. 本校自開校以來，一直致力舉辦不同器樂班，外聘專業導師教授，務求讓學生能夠培養興趣、發揮個人才華。
3. 去年曾籌組校內樂隊，並於「青松.籽」音樂會進行表演，學生反應熱烈。

計劃項目

1. 在校內各級挑選約十名有音樂天份的學生，參加樂隊訓練班。
2. 由校外導師教授彈奏結他，低音結他及爵士鼓，並學習如何以流行樂隊形式演奏。
3. 每星期上課一節，每節兩小時。

計劃日期

2024年9月至2025年7月

計劃評估

參加學界匯演和舉行校內音樂會，審核水平

計劃預期效果

1. 在校內約十名學生，能籌組校內樂隊，發展音樂潛能、增進在音樂上的水平。
2. 學生透過表演，提高藝術表演質素、建立自信，培養合作精神。
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，部份學生可報讀音樂課程。

負責老師

校內：梁業榮老師(音樂科老師)

校外：有待報價後決定

財政預算

1. 導師費預算每小時\$650，每節2小時，即每節\$1,300
2. 預計全年課節總數：25節
3. 總財政預算：25節 X \$1,300 = \$32,500

申請撥款

32,500 元

現況

1. 部份擁有歌唱天份和才華的學生，在專業導師指導下，可望有進一步提升，嘗試無伴奏合唱。

目標

1. 為配合本校多元化音樂活動的發展，發掘有歌唱天份和才華、有潛質繼續進修聲樂的學生，培養他們清唱技巧，增強對藝術表演的能力。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高現有無伴奏合唱隊的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

計劃項目

1. 挑選 8-12 位有歌唱天份和才華的學生。
2. 外聘專業導師，教授無伴奏合唱技巧，練唱兩首歌曲。
3. 課堂訓練 25 節(每節 1.5 小時)。

計劃日期

2024 年 9 月至 2025 年 7 月

計劃預期效果

1. 在校內外表演無伴奏合唱
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

計劃評估

1. 舉辦校內表演會
2. 參加校外交流活動或比賽
3. 參與校慶音樂劇演出

負責老師

校內：梁業榮（音樂科老師）

校外：待報價後決定

財政預算

1. 導師費預算每小時\$700，每節 1.5 小時，即每節\$1,050
2. 預計全年課節總數：25 節
3. 總財政預算：25 節 X \$1,050= \$26,250

申請撥款

26,250 元

目標

1. 讓學生善用課後時間加強學習，解決日常功課的疑難。
2. 讓學生建立良好的學習態度，鞏固學生學習基礎。
3. 提升學校整體學術水平。

計劃形式

機構導師到校為四組有學習需要或成績稍遜的中一至中二同學進行為期十節，每節兩小時的暑期功課輔導，為學生升級打好學術基礎。

計劃對象

對象為中一至中二級的學生，共 4 組，每組 10-12 人

計劃日期

2025 年 7 月中旬至下旬

計劃評估

1. 派發問卷，調查意見

負責老師

莫珮怡老師

財政預算

每 1 小時\$400

約 10 節，每節 2 小時

@\$400/小時 X 2 小時/節 X 10 節

申請撥款

32,000 元

流行聲樂考試訓練班 (2024-2025)

現況

2. 部份學生擁有歌唱天份，唯未有機會接受持續的系統訓練。
3. 學校需要培訓一眾能歌善舞的學生，以提升不同藝術團隊的水平。

目標

8. 為配合本校音樂活動的發展，發掘有歌唱天份和才華、有潛質繼續進修聲樂的學生，培養他們學習聲樂技巧，增強對藝術表演的認識。
9. 推動學生考取聲樂考試認證，協助升學及就業的發展。
3. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

計劃項目

4. 挑選 4 至 6 位有歌唱天份和才華的學生。
5. 外聘專業導師，教授聲樂技巧，學習視唱及聆聽。
6. 課堂訓練 25 節(每節 1.5 小時)。

計劃日期

2024 年 9 月至 2025 年 7 月

計劃預期效果

1. 同學能成功考獲 Rock School 流行聲樂考級五至八級考試。
2. 在校內舉行獨唱及合唱表演會
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

計劃評估

參加 Rock School 流行聲樂考級五至八級考試(2025 年 8 月前)
舉辦校內獨唱及合唱表演會及參加校際比賽。

負責老師

校內：梁業榮（音樂科老師）

校外：待報價後決定

財政預算

1. 導師費預算每節 1.5 小時，每節 \$1,300
2. 預計全年課節總數：25 節
3. 總財政預算：25 節 X \$1,300 = \$32,500

申請撥款

32,500 元